

# Cadena productiva

## Proceso editorial

Por Rommel Scorza  
Fomento Cultural Banamex.

¿Sabía usted que el valor económico generado por la actividad cultural y las artes alcanza anualmente casi el 7% del PIB nacional? ¿Y que la producción editorial aporta el 1.6%, después del cine y la música, con el 1.7 y el 2.1%, respectivamente? Estos tres sectores de la cultura igualan en conjunto a la industria automotriz, la cual constituye más del 5% de la riqueza nacional.

### ¿Quiere saber cómo se encadena la industria editorial? Mire este cuadro.

#### Cadena productiva tradicional del libro

CREACIÓN	EDICIÓN	IMPRESIÓN	DISTRIBUCIÓN	LECTURA
Participan todos los autores: investigadores, escritores, fotógrafos, diseñadores e ilustradores, incluso traductores.	Los editores deciden qué se publica; se encargan del financiamiento y coordinan la acción entre autores, impresores y distribuidores.	El impresor se encarga del proceso de producción, encuadernación, acabado y embalaje.	El distribuidor realiza la importación de libros, transportación, distribución y venta de libros nacionales e importados.	Todos los lectores de diferentes segmentos.
Es el corazón de todo el proceso. El autor entrega su obra a la editorial, mediante contratos de derechos de autor, edición y distribución, a cambio de regalías.	La casa editorial selecciona las obras. Se realiza la corrección de estilo, diagramación y las tapas (cubiertas de los libros).	Se realiza la formación, supervisión de imprenta y maquinaria, así como suministro de papel y materias primas.	Aquí se agrega valor al colocar el producto en los puntos de venta al precio y en el momento correcto. Se hace la promoción, cobranza, administración, seguimiento y reposición.	Las bibliotecas son clave para el ciclo productivo, así como el personal calificado que interviene en la investigación, enseñanza y fomento de la lectura.

## Pintura, dibujo y escultura

### La invención de lo cotidiano

Obras de José María Velasco y Diego Rivera se exhiben junto a piezas de artistas pertenecientes a la Colección Jumex, con el tema de la cotidianidad a través del arte, desde el siglo XVI hasta el arte contemporáneo. Se exponen 175 obras, entre pintura, dibujo y escultura. La muestra permanecerá abierta hasta el 8 de febrero del 2009. Museo Nacional de Arte. Tacuba 8, Centro Histórico. Tel. 5130 3400. Horario: martes a domingo, de 10:30 am a 5:30 pm. Admisión: \$35.



La edición de libros es una de las principales actividades de Fomento Cultural Banamex.

México es un país prolífico en cuanto a creativos y escritores se refiere. Su trabajo se materializa gracias a la industria editorial, la cual comprende un complejo productivo que se ubica en el desarrollo integral del país. Además de ser determinante en el desarrollo de capital humano, se interrelaciona con otras actividades que generan riqueza y empleo e impactan en la competitividad.

El encadenamiento se da en torno a ciertos bienes y servicios, desde la materia prima hasta el producto final, proceso en el cual participan distintas empresas e industrias, como la del papel, la química, la fabricación de maquinaria, la transportación y los medios de comunicación (periódicos y revistas), que no tendrían razón de ser sin la producción y el consumo de libros y materiales impresos. Por ejemplo, un pieza literaria es la base de una obra de teatro o del guión de una película; y este enlace con la industria cinematográfica puede unir también a la discográfica, en la realización de la banda sonora. Ambas se sustentan en el avance tecnológico.

Al mismo tiempo, se necesitará de las artes graficas, el diseño y la publicidad, para la difusión y comercialización. Y así, la película llegará al hogar del espectador en formato DVD en renta, que se transmitirá un año después en televisión por cable y, posteriormente, quizá el cartel publicitario se convertirá en un cuadro coleccionable, al igual que la reproducción de la pintura de un creativo famoso. Hoy, el arte se ve más en los catálogos que en las salas de exposiciones.

La edición de libros es una de las principales actividades de Fomento Cultural Banamex, lo cual constituye una contribución a la industria editorial mexicana. ❁

## Teatro

### En busca de afecto

Esta obra trata de la necesidad del ser humano por buscar y encontrar el amor o la amistad, pero sobre todo la compañía. Un grupo de jóvenes se da cuenta de que se han ensimismado y tienen que utilizar anuncios personales en los periódicos para darse a conocer. De: Marta Kauffman y David Crane. Dirige: Mario Cortés. Actúan: Lorena de la Garza, Arturo Barba y Gicela Sehedí, entre otros. Teatro Julio Prieto. Xola 809, Del Valle. Tel. 5639 9816. Horario: viernes, 8:45 pm; sábados, 6:00 y 8:30 pm; y domingo, 6:00 pm. Admisión: \$175 y 250.

## Teatro

### Homicidas Gourmet

Lucca y Jess, y Liz y Roy son dos parejas comunes. Van al cine, a pasear, tienen mascota, pero sobre todo, tienen los mismos gustos y el mismo *hobbie*: asesinar. Mas no matan simplemente, son asesinos preparados y nada les gusta más que explotar su imaginación y crear verdaderas obras de arte con cada homicidio. Son demócratas de esta maldad y matan tanto a ricos como a pobres. Escrita y dirigida por Édgar Álvarez. Actúan: Esteban Soberanes, Mariana Gajá, María Renée Prudencio, Diana Lein y Raymundo Pastor. Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico. Revolución 1500, Guadalupe Inn. Tel. 4155 0900. Horario: jueves, 8:30 pm. Admisión: \$150.