

# Turismo cultural

Por Fomento Cultural Banamex.



Ex Convento de San Felipe Neri, Orizaba, Veracruz.

¿Sabes qué es el turismo cultural?, ¿te gustaría emprender esta aventura? Mucha gente habla de él, pero pocos lo practican. Se conoce también como turismo responsable o geoturismo. En todo caso, nos referimos a lo mismo; y lo que lo distingue del turismo tradicional es el hecho de vivir toda una experiencia y no sólo visitar un lugar, ser un verdadero viajero y no un simple turista.

**E**l turismo cultural es aquel que –más allá de las características geográficas de un lugar– apoya, preserva y promueve el desarrollo ambiental de un sitio visitado, así como su cultura, arte y patrimonio en general (tanto tangible como intangible), además del bienestar de sus habitantes.

## El turismo cultural...

**Respetar la cultura y las tradiciones.** Observa y aprende códigos locales y valora la diversidad lingüística y étnica. Incluso, utiliza las palabras de cortesía en la lengua local.

Los residentes sabrán manejar las expectativas del visitante, seguramente distintas a las suyas.

**Ve por la calidad, no por la cantidad.** El éxito del turismo cultural y comunitario no se mide por el número de visitantes, sino por la duración de la estadía, la distribución del gasto monetario y la calidad de la experiencia. Se buscan los festivales, ferias, jornadas culturales y fiestas tradicionales locales.

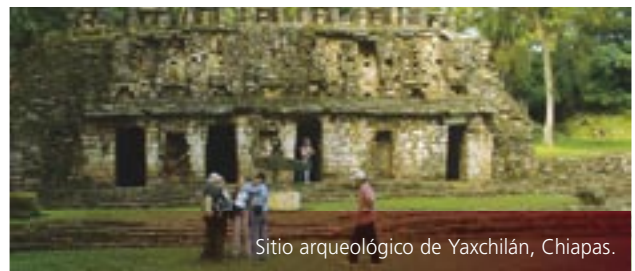
**Involucra a la comunidad.** Empresa, gobierno y sociedad civil local colaboran para promover y proporcionar al visitante una experiencia distinta. Es decir, en conjunto, fortalecen el sentido de pertenencia y el orgullo de los habitantes, al acentuar lo más único y auténtico de cada sitio.

**Informa y enseña a visitantes y residentes.** La comunidad receptora redescubre su patrimonio cultural y aprende que lo cotidiano y familiar es de interés para los foráneos. Cuando los lugareños refuerzan su identidad y desarrollan habilidades para mostrar el sitio donde viven, los viajeros obtienen más de su visita.

**Beneficia económicamente a la población local.** Tanto las diferentes instancias oficiales y privadas como la industria turística hacen su mejor esfuerzo por dar empleo a la fuerza laboral, los servicios y productos locales. Con estas acciones, se mitiga la migración. Además, el viajero prefiere la gastronomía y la artesanía locales.

**Promueve a los habitantes como principales gestores.** La comunidad receptora debe encabezar el registro y evaluación de los recursos culturales y orientar programas educativos basados en el respeto a la identidad y diversidad culturales, con el fin de una planeación y administración turística.

**Significa grandes viajes.** Los turistas culturales regresan a casa con nuevos conocimientos, cuyas historias incitan a sus familiares y amigos a vivir la misma experiencia, lo que se traduce en un beneficio continuo para los destinos culturales.



Sitio arqueológico de Yaxchilán, Chiapas.

México ocupa el sexto lugar mundial en cuanto a número de sitios nombrados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Cuenta con 29 sitios inscritos; San Miguel de Allende es el más reciente.



Organero del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Aguascalientes.

## ¿Qué esperas? ¡Practica el turismo cultural!

En Fomento Cultural Banamex, creemos que el binomio turismo-cultura es el más idóneo y elocuente para experimentar la diversidad y establecer el diálogo y aprendizaje intercultural. Por ello, hemos impulsado proyectos de turismo cultural, como el de Rutas de Izamal. Además, apoyamos la restauración de monumentos arquitectónicos y el rescate de zonas arqueológicas, y promovemos el desarrollo de recintos culturales en los destinos turísticos culturales por excelencia. Por ejemplo, el Museo de Arte Popular de Yucatán (MAPY), en Mérida; el Museo de Arte de Veracruz, en Orizaba; el Museo Guadalupe, en Zacatecas; y, próximamente, el Centro de Textiles del Mundo Maya, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

¿Sabías que México ocupa el sexto lugar mundial en cuanto a número de sitios nombrados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO? Cuenta con 29 sitios inscritos, siendo el más reciente San Miguel de Allende, Guanajuato, en donde Banamex está a cargo de la conservación de la Casa de la Canal. ¿La conoces?

Ahora que si tienes planeado ir a la Ciudad de México, no dejes de visitar su Centro Histórico y entrar al Palacio de Cultura Banamex (Antiguo Palacio de Iturbide) y al Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso (Oficina Central de Banamex). Recuerda que el patrimonio cultural de Banamex también es tuyo. ❀

## Teatro

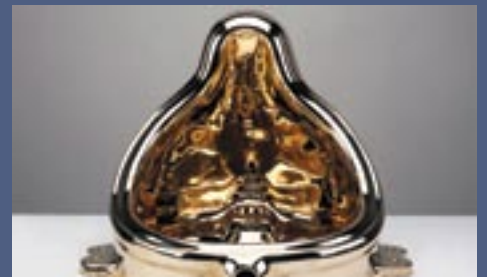
### Amores lejanos

Ray (Humberto Zurita) es un hombre de casi 50 años que se enfrenta a su pasado, pues Una (Kate del Castillo) lo ha buscado para que le explique lo que pasó en su romance apasionado hace 15 años, cuando ella era sólo un niña de 12. La obra se llama *Pájaro negro* (*Blackbird*), de David Harrower. **Teatro del Centro Libanés. Barranca del Muerto y calle 2 de Abril, col. Crédito Constructor, entre Minerva e Insurgentes. Tel. 5662 8924. Estreno: viernes 26 de septiembre. Horario: viernes, 7:30 y 9:30 pm; sábados, 6:30 y 8:30 pm; domingos, 5:30 y 7:30 pm.**

## Exposiciones

### El sorprendente objeto común

Para la sexta revisión de una de las colecciones más importantes de arte contemporáneo en México, se invitó a la curadora londinense de la Tate Modern, Jessica Morgan, quien al conocer la Galería Colección Jumex pensó en la postura de Marcel Duchamp sobre el *readymade* (la utilización de un objeto ya elaborado para el arte). Se exhiben obras desde Gabriel Orozco hasta Francis Alÿs y Sherrie Levine. **Galería de Fundación/Colección Jumex. Vía Morelos 272, col. Santa María Tulpetlac, Ecatepec, Estado de México. Tel. 5575 8188. Horario: lunes a viernes, de 10:00 am a 5:00 pm. Inicia: 8 de septiembre. Entrada libre con previa cita.**



## Fotografía y más

### Arte posrevolucionario

Son 150 piezas (fotografías, grabados, litografías, misales, relicarios, cuadros, esculturas, libros y dos documentales) que muestran la personalidad polifacética de Antonieta Rivas Mercado, quien durante su corta vida decidió apoyar los ideales de artistas como Xavier Villaurrutia, Salvador Novo y Manuel Rodríguez L. **Museo del Palacio de Bellas Artes. Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas. Tel. 5130 0900. Horario: martes a domingo, de 10:00 am a 6:00 pm. Admisión: \$45.**